



Previna-se! Previna-se!



POR-1-10-000-0746-0273

ESG / 2020

12ª Classe

República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

Exame Final de Língua Portuguesa

1ª Chamada

120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de resposta.

Texto "A"

Perfil de Um Leitor

Há um par de anos, forçado a uma longa imobilidade domiciliária, encontrei-me inteiramente disponível para fruir, de manhã à noite, dois dos maiores prazeres da minha vida: ler, ler perdidamente, e ouvir música, até que um zumbido de cansaço me impusesse a opção pelo silêncio. Nesses dias de Inverno, entre as dezenas de livros que devorei, houve um que em especial me fez companhia, que me serviu de bordão e de conforto, que me alimentou a imaginação e reconciliou com a vida. Digamos que esse livro foi o meu cheque-esperança para um futuro que se adivinhava incerto. Chama-se *Uma história da leitura* e foi escrito por um argentino que a certa altura resolveu naturalizar-se canadiano: o seu nome é Alberto Manguel e, na semana passada, pelos acasos de uma comemoração do Dia de Livro, conheci-o à conversa. A conversa foi sobre livros, evidentemente.

Manguel é um homem baixo, de olhar suave e dedos gordinhos. É brilhante, sem ser imponente; amável, sem ser melífluo; elegante, sem ser afectado; inteligente, sem ser ostensivo. Quando fala de livros e da leitura, é como se o mundo inteiro coubesse numa lombada, como se, fora desse circuito iniciático que faz de um leitor um bibliófilo empedernido, quase nada houvesse. E, no entanto, constantemente, através das suas reflexões sobre a leitura, passa uma visão do mundo e do lugar que os livros ocupam nele. Não temos tempo para ler, diz, porque nos convenceram que a brevidade é que conta, num mundo movido pelo mito da rapidez e da eficácia.

Recorda uma história Hindu: A vida é como um pássaro que atravessa, de uma ponta a outra, uma sala iluminada. O mundo moderno tende a elogiar a velocidade do voo; para nós, só conta a decepção por esse voo ser tão breve.

Manguel nasceu em Buenos Aires, em 1948. Aprendeu a ler antes de ser ensinado e a escrever, mais tarde, por volta dos 7 anos. Como todos os grandes leitores, acredita, nem que seja por metáfora poética, no que dizem os antigos textos hebraicos: Que Deus criou o mundo com dez algarismos e 22 letras, e que tudo o que está no mundo pode ser lido e decifrado.

FERREIRA, António Mega, Revista Visão, 2 de Maio de 2002.

12ª Cl. Pag. 246

Vocabulário

Fruir - gozar, desfrutar;

Melífluo - que ocorre como o mel, suave, doce, harmonioso;

Ostensivo - que se mostra propositadamente, que se exhibe com o aparato.

1. "Há um par de anos, forçado a uma longa imobilidade domiciliária, encontrei-me inteiramente disponível para fruir, de manhã à noite, dois dos maiores prazeres da minha vida:" Quais são os maiores prazeres da vida do narrador?
A Contar histórias sobre a leitura
B Ensinar hebraico
C Escrever e ouvir música
D Ler e ouvir música
2. "Há um par de anos, forçado a uma longa imobilidade domiciliária..." Com esta passagem, o narrador do texto pretendia dizer que...
A há um par de anos foi obrigado a ficar em casa.
B há dois anos, não podia sair de casa por vontade própria.
C tempos atrás, podia sair de casa havendo vontade.
D tempos atrás, podia sair de casa mesmo não havendo vontade.

3. "Nesses dias de Inverno, entre as dezenas de livros que deverei, houve um que em especial me fez companhia..." Qual é a figura de estilo presente na frase?
 A Comparação B Ironia C Metáfora D Pleonismo
4. A forma verbal sublinhada na frase em 3 está no pretérito...
 A imperfeito do conjuntivo. C perfeito do conjuntivo.
 B imperfeito do indicativo D perfeito do indicativo
5. Segundo o texto, qual foi o efeito da leitura do livro "Uma História da Leitura" sobre o narrador?
 A Alimentou a imaginação e reconciliação com a vida C Foi o cheque-esperança para um futuro certo
 B Criou um desconforto no leitor D Serviu de bordão e desconforto
6. "...forçado a uma longa imobilidade domiciliária..." Quanto à sua formação, a palavra sublinhada é...
 A acrónimo. B derivada por prefixação. C composta por aglutinação. D sigla
7. De acordo com o texto, quem era Alberto Manguel?
 A Autor do livro "Uma história da leitura" C Sujeito poético
 B Canadiano que se naturalizou argentino D Um grande poeta
8. Qual das alternativas caracteriza fisicamente Alberto Manguel?
 A Amável e inteligente C Baixo e dedos gordinhos
 B Brilhante e de olhar suave D Melífluo e imponentes
9. "...esse livro foi o meu cheque-esperança ..." A palavra sublinhada quanto ao processo de formação é...
 A composta por aglutinação. B composta por justaposição. C empréstimo. D estrangeirismo.
10. "Digamos que..." Nesta oração, o tipo de sujeito presente é...
 A indeterminado. B inexistente. C simples. D subentendido.
11. "Manguel é um homem baixo..." Sintacticamente a expressão sublinhada é...
 A atributo. C nome predicativo do sujeito.
 B complemento directo. D vocativo.
12. "Quando fala de livros e da leitura, é como se o mundo inteiro coubesse numa lombada, como se, fora desse circuito iniciático que faz de um leitor um bibliófilo empedernido, quase nada houvesse." De acordo com o contexto descrito, bibliófilo é um...
 A coleccionador de livros. B comprador de livros. C leitor de livros. D vendedor de livros.
13. A palavra sublinhada na frase em 12 introduz uma oração...
 A coordenada adversativa. C subordinada condicional.
 B coordenada disjuntiva. D subordinada temporal.
14. "Quando fala de livros e da leitura, é como se o mundo inteiro coubesse numa lombada, como se, fora desse circuito iniciático que faz de um leitor um bibliófilo empedernido, quase nada houvesse." Que figura de estilo está presente na frase?
 A Comparação B Metonímia C Ironia D Pleonismo
15. "E, no entanto, constantemente, através das suas reflexões sobre a leitura, passa uma visão do mundo e do lugar que os livros ocupam nele." Qual das alternativas substitui o pronome sublinhado na frase?
 A Livros B Lugar C Mundo D Visão
16. O sinónimo da palavra "constantemente" é...
 A continuamente. B esporadicamente. C excepcionalmente. D invulgarmente.
17. A expressão "no entanto" contida na frase em 15 pode ser melhor substituída por...
 A ainda que. B apesar de. C pelo contrário. D portanto.

18. Classifique o texto da sua prova quanto ao tipo.
 A Descritivo B Expositivo-Explicativo C Expositivo-Argumentativo D Narrativo
19. Qual das alternativas apresenta SÓ categorias da narrativa?
 A Acção, espaço, tempo, personagem e narrador C Drama, espaço, tempo, personagem e narrador
 B Autor, drama, tempo, personagem e narrador D Sujeito, tempo, personagem e narrador
20. "Não temos tempo para ler..." Um dos argumentos mais utilizados para justificar a ausência de hábito de leitura é a falta de...
 A biblioteca. B escola. C livro. D tempo.
21. Quanto ao tipo e forma, a frase em 20 é...
 A declarativa e afirmativa. C imperativa e afirmativa.
 B declarativa e negativa. D imperativa e negativa.
22. "Manguel nasceu em Buenos Aires, em 1948." Que tipo de numeral é o sublinhado?
 A Cardinal B Fraccionário C Multiplicativo D Ordinal
23. "Manguel nasceu em Buenos Aires, em 1948." Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada?
 A Complemento directo C Complemento circunstancial de lugar
 B Complemento indirecto D Complemento circunstancial de tempo
24. "Como todos os grandes leitores..." Morfologicamente, as palavras sublinhadas são, respectivamente...
 A artigo e advérbio. B artigo e verbo. C pronome e adjectivo. D pronome e substantivo.
25. De acordo com o texto, a história do Hindu, compara-se ao/à...
 A mundo moderno com a velocidade do voo. C vida com um pássaro.
 B mundo com a sala iluminada. D vida e mundo moderno.
26. Segundo o texto, Alberto Manguel aprendeu a...
 A escrever e mais tarde a ler. C ler antes de ser ensinado.
 B escrever e ao mesmo tempo a ler. D ler antes de escrever.
27. De acordo com o texto, o que dizem os antigos textos hebraicos?
 A Deus criou o mundo com 22 algarismos
 B Deus criou o mundo com dez letras
 C Tudo o que está no mundo pode ser escrito
 D Tudo o que está no mundo pode ser lido e decifrado
28. Referência bibliográfica é...
 A a organização de elementos identificadores de uma obra.
 B informação que deve constar na constituição da referência bibliográfica.
 C uma forma de salvaguardar não só as fontes, mas a integridade intelectual.
 D um conjunto de elementos que permitem a identificação da população.
29. Identifique a alternativa que traduz a referência bibliográfica correcta de um livro.
 A SEBASTIÃO, Lica et al. *Português – 11ª Classe*, 2ª edição, 2003, Diname, Maputo
 B SEBASTIÃO, Lica et al. *Português – 11ª Classe*, 2ª edição, Diname, Maputo, 2003
 C Sebastião, Lica et al. *Português – 11ª Classe*, 2ª edição, Maputo, Diname, 2003
 D Sebastião, Lica et al. *Português – 11ª Classe*, 2ª edição, Maputo, Diname, 2003
30. Assinale a alternativa que apresenta SÓ elementos da ficha de leitura.
 A As referências bibliográficas, o resumo, a indicação do número de páginas e a natureza da obra
 B As referências bibliográficas, a edição, a indicação do número de páginas e tema
 C Campo do saber, problemas tratados, métodos utilizados e natureza da obra
 D Pertinência do conteúdo, estrutura do texto, ideias do autor e a síntese

31. Quem é o autor da obra "Orgia dos Loucos"?
- A José Craveirinha C Paulina Chiziane
B Lília Momplê D Ungulani Ba Ka Khosa
32. "Canto do Amor Natural" é uma obra de...
- A Luís Bernardo Honwana B Juvenal Bucuane C Marcelo Panguana D Marcelino dos Santos.
33. Qual das opções associa a nacionalidade ao escritor?

	NACIONALIDADES	ESCRITORES
A	Moçambicano	Mia Couto
B	Angolano	Eça de Queiroz
C	Cabo Verdiano	Nelson Saúte
D	São Tomense	Agostinho Neto

Texto "B"

Pecado Original

Passo pelos dias
e deixo-os negros
mais negros
do que a noite brumosa.

Olho para as coisas
e torno-as velhas
tão velhas
a cair de carunchos.

Só charcos imundos
atestam no solo
as pegadas do meu pisar
e fica sempre rubro vermelho
todo o rio por onde me lavo.

E não poder fugir
não poder fugir nunca
a este destino
de dinamitar rochas
dentro do peito...

FORTES, Corsino, *Claridade*, pág. 149, 1960

34. A que género pertence a poesia...
- A dramático. B didáctico. C lírico. D narrativo.
35. Quanto à mancha gráfica, o texto está organizado em...
- A parágrafos. B períodos. C parágrafos e períodos. D versos e estrofes.
36. "«Só charcos imundos»; «atestam no solo»." Qual é a alternativa que melhor substitui a palavra sublinhada, sem alterar o sentido da frase?
- A Asseados B Lavados C Sujos D Tersos
37. Que tipo de rima está presente na segunda estrofe do texto?
- A Cruzada B Emparelhada C Encadeada D Interpolada
38. Como se classifica a primeira estrofe quanto ao número de versos?
- A Terceto B Quadra C Quintilha D Sextilha
39. Que tipo de linguagem foi usada no texto?
- A Objectiva e clara. C Subjectiva e clara.
B Objectiva e poética. D Subjectiva e poética.
40. Quantas estrofes tem o texto?
- A Duas B Três C Quatro D Cinco

FIM