



Exame de Língua Francesa

1^ª Época
90 Minutos

Edna *Língua francesa*
Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma.
Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de resposta.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions:



LA DANSE

Je danse, tu dances, nous dansons ... Depuis la nuit des temps, l'homme exprime ses émotions en bougeant son corps, ses bras, ses jambes, au rythme des percussions ou au son des violons. La danse fait partie de la vie et en raconte les peines, les joies, les victoires ou les défaites.

Les premières danses ont commencé à la préhistoire: on retrouve, dans certaines grottes européennes, africaines ou asiatiques, des dessins représentant les premiers hommes en train de pratiquer cet art. Grâce au travail minutieux des archéologues contemporains, on a pu également trouver des tombes ornées de dessins de danseurs en Egypte et même des gravures similaires sur les roches de Bhimetka en Inde, ces pierres ayant plus de 30.000 ans!

Puisque les premiers hommes ne possédaient pas encore de langages, c'était le mouvement du corps qui entraînait en action pour pouvoir communiquer. Les tribus pouvaient ainsi se reconnaître et se lier d'affection.

C'est vers l'an 4000 avant Jésus-Christ que certains hommes commençaient alors à développer les danses religieuses pour s'adresser aux dieux ou aux forces de la nature.

Au Moyen-âge dès qu'il avait une fête c'était une occasion de danser.

Mais la danse, c'est quoi? Deux pieds, deux bras, dix doigts, une tête, un regard et bien plus encore. C'est l'art de mouvoir tout le corps humain constitué d'une suite de mouvements ordonnés souvent rythmés par de la musique.

La danse est un art universel, commun à toutes les sociétés, des plus anciennes aux plus évoluées, des plus proches aux plus éloignées.

Ainsi, comme la musique, la danse est omniprésente au Mozambique et fait partie intégrante de la vie quotidienne. Et comme la plupart des arts, elle a longtemps servi à dénoncer le colonialisme. Il y avait des chorégraphies se moquant à l'époque des comportements coloniaux.

Parmi les danses réputées dans le pays, on peut trouver le Mapiko (danse de Cabo Delgado) et le Nyau (danse de Tete) dans la catégorie des danses traditionnelles. Ils s'effectuent pendant les rites d'initiation des garçons et marquent leur intégration dans la société des adultes. Les danseurs portent des costumes et des masques en bois et en paille qui représentent diverses figures: des animaux, des esprits des morts. Ces figures représentent souvent un personnage malfaisant correspondant à des formes de méconduite, ce qui permet de divulguer des valeurs morales et sociales. Les danses sont exécutées en transe et au son des tam-tams (tambours). Alors, cette énergie divertit et effraie le public présent.

Sur la côte nord de l'Île de Mozambique, on peut encore trouver une danse qui nous raconte un peu l'histoire du pays: la danse Tufo. À travers son rythme, ses mouvements et ses chants, elle constitue le témoignage d'une ancienne présence arabe dans le pays. Cette danse est généralement pratiquée par des femmes, portant des capulanas et des foulards assortis qui sautent à la corde accompagnées de chants et de tambours.

Dans le sud du pays, notamment à Maputo, Makwala et Marrabenta sont deux danses populaires qui peuvent bien se démarquer parmi d'autres une fois qu'elles témoignent aussi bien les mœurs et les habitudes

des citadins vivant dans la capitale du pays). La danse Makwaela se caractérise par un chant à cappella, des percussions effectuées en tapant du pied. En 1930, la Marrabenta était dansée au son des bidules d'huile, des pièces en bois et des cordages de pêche. Cette danse exprime tout à la fois la joie dans les rues de Maputo, mais aussi un style de musique répétitive rythmée, destinée au mouvement, au rythme minimaliste des guitares et des claviers.

En fait, la danse est née avec l'humain. Elle est le reflet des sociétés et des époques, des civilisations et des modes. Bien avant la photo et le cinéma, son histoire nous permet de comprendre les émotions et les sentiments de ceux qui nous ont précédés.

Texte adapté

1. Depuis quand existe-t-il la danse ? Elle existe depuis ...
 A Jésus-Christ B la nuit C la soirée D toujours
2. Où est-ce qu'on a trouvé les premières danses ? On les a trouvées dans des ...
 A grottes B pierres C roches D tombes
3. Qui découvre des gravures sur les ruches de Bhimacka ? Ce sont des ...
 A archéologues B danseurs C égyptiens D indiens
4. Pourquoi est-ce qu'il existe les danses religieuses ? Elles existent pour ...
 A parler à la nature B raconter les victoires C se communiquer D se reconnaître
5. Qu'est-ce que c'est que la danse ? C'est un art ...
 A quotidien B réputé C traditionnel D universel
6. La danse est omniprésente au Mozambique. » Quel est le synonyme du mot souligné ?
 A intégrante B moquant C partout D traditionnelle
7. À travers quoi la danse a dénoncé le colonialisme ? Elle l'a dénoncée à travers de la / des ...
 A chorégraphie B époques
 B comportements coloniaux C vie quotidienne
8. Comment est-ce que les garçons dansent le Mapiko ? En ...
 A chantant des rités C marquant leur catégorie
 B faisant peur au public D racontant des histoires
9. Quels habits portent les danseuses de Tufo ? Elles portent des ...
 A cordages B costumes C foulards D masques
10. Quelles parties du corps sont utilisées pour marquer les percussions de la Makwaela ? Ce sont les ...
 A bras B doigts C pieds D têtes
11. Qu'est-ce qui transmet la danse Marrabenta au public ? Elle lui transmet des ...
 A chants à cappella C rites d'initiation pour garçons
 B histoires du pays D styles de musique répétitive
- Associez les phrases aux parties du corps (Questions 12, 13, 14, 15)
12. Maria a arrêté de fumer car elle a les fragiles.
 A bras B muscles C nerfs D poumons
13. Il faut de gros pour porter une armoire.
 A doigts B mains C muscles D nerfs
14. Paulo adore le chocolat, mais son ne le supporte pas.
 A cœur B estomac C foie D sang
15. J'ai mangé trop d'œufs alors j'ai mal au
 A cou B dos C foie D nez

Découvrez la bonne profession ? (Questions 16, 17, 18)

16. Ma voiture est toujours en panne car mon est en voyage.
 A mécanicien B médecin C plâtiere D potier
17. Tous mes compliments au Le repas était délicieux !
 A boucher B boulanger C charpentier D cuisinier
18. L'homme qui était au volant du taxi, c'était un bon car il a évité l'accident.
 A commandant B conducteur C pilote D pompier

Où expriment les phrases ? (Questions 19, 20, 21)

19. Puisque les premiers hommes ne possédaient pas encore de langages, c'était le mouvement du corps qui entraînait en action pour pouvoir communiquer.
 A cause B conseil C obligation D permission
20. Les tribus pouvaient ainsi se reconnaître et se lier d'affection.
 A cause B conseil C crainte D conséquence
21. Parmi les danses réputées dans le pays, on peut trouver le Mapiko (danse de Cabo Delgado) et le Nyau (danse de Tete) dans la catégorie des danses traditionnelles.
 A crainte B conséquence C énumération D obligation

Où entendez-vous ces phrases ? (Questions 22, 23, 24)

22. « J'en voudrais deux kilos pour faire du jus. »
 A boucherie B boulangerie C mairie D marché
23. « Deux places pour *Les contes d'été*. »
 A banque B cinéma C poste D restaurant
24. « Votre vol est en retard. Il part à 14 heures. »
 A aéroport B épicerie C magasin D musée

Quel est le pronom relatif ? (Questions 25, 26, 27, 28, 29, 30)

25. Le jeune homme tu m'avais parlé n'est pas venu au rendez-vous.
 A dont B où C que D qui
26. La fille est amoureuse de Jules est très jolie.
 A dont B où C que D qui
27. Le travail vous m'avez promis de faire doit être terminé pour lundi.
 A dont B où C que D qui
28. C'est le restaurant nous nous sommes connus.
 A dont B où C que D qui
29. La dame à tu as téléphoné hier soir vient de rappeler.
 A dont B où C que D qui
30. C'est une entreprise on produit des téléviseurs.
 A dont B où C que D qui

Complétez les phrases avec les verbes à l'imparfait. (Questions 31, 32, 33, 34, 35, 36)

31. Autrefois, ma sœur au football dans le parc.
 A jouais B jouait C jouiez D jouions
32. Quand mon père est parti, nous ne pas quoi faire.
 A savaienst B savait C saviez D savions

33. Avant, je tous les jours ma chienne.
 A promenaient B promenais C promenait D promeniez
34. Au siècle dernier, les robes très longues.
 A étaient B étais C était D étions
35. À l'époque de ma grand-mère, on soixante heures par semaine.
 A travaillaient B travaillais C travaillait D travailliez
36. Au début de ton cours, tu les conseils de ta mère.
 A écoutais B écoutait C écoutiez D écoutions
- Terminez ces phrases (Questions 37 et 38)**
37. On commémore la journée internationale de la danse le
 A 7 avril B 18 avril C 25 avril D 29 avril
38. Le *Ballet*, c'est le nom d'un /une classique enseignée dans l'académie russe du Bolshoi.
 A danse B livre C sport D tableau

Choisissez le bon ordre (Questions 39 et 40)

39.

L'arrêt d'autobus

1. – Il est à côté de l'école de danse.
2. – Oui, oui. Où est l'arrêt d'autobus ?
3. – Paula, on prend l'autobus ?
4. – Alors, prenons notre bus et rentrons chez nous.
5. – Est-ce que nous sommes déjà arrivées là-bas?
6. – Oui, l'arrêt de bus est juste ici.

Le bon ordre						
A	2	1	3	5	6	4
B	2	4	3	5	6	1
C	3	2	1	5	6	4
D	3	2	4	5	6	1

40.

Une invitation au téléphone

1. – Désolée, je ne peux pas y aller.
2. – Allô, Jennifer ? Après notre cours de Hip-hop, tu viens chez moi avec Caroline ?
3. – Dommage. À demain, alors.
4. – Pourquoi ?
5. – Allô ?
6. – Parce que nous finissons notre cours vers 13 heures et après je dois aller chez le dentiste.
7. - À demain.

Le bon ordre							
A	5	2	4	3	1	6	7
B	5	1	2	3	4	6	7
C	5	2	1	4	6	3	7
D	5	1	2	4	3	6	7

FIN